



§ 3.4
Vakwisseling

De scheidsrechter maakt een cirkelvormige beweging met één gestrekte vinger bij zijn hoofd.



§ 3.6a
De bal met het been of de voet aan te raken

De scheidsrechter raakt met één van zijn handen de buitenkant van zijn been beneden de knie aan. Het been kan worden opgeheven.



§ 3.6d
Met de bal te lopen

De scheidsrechter houdt beide armen gebogen voor het lichaam en maakt een draaiende beweging met beide armen.



§ 3.6e
Alleen te spelen

De scheidsrechter beweegt zijn vlakke hand op en neer en bootst daarmee het stuiten van de bal na.



§ 3.6f
De bal aan een medespeler over te geven

De scheidsrechter start met zijn armen voor zijn lichaam met de beide handen verticaal. Hij maakt een draaiende beweging met beide armen die het geven van de bal aan een medespeler aangeeft.



§ 3.6g
Het spel op te houden

De scheidsrechter wijst met één vinger op zijn stopwatch.



§ 3.6h
Een tegenstander de bal uit de hand(en) te slaan, te nemen of te lopen

De scheidsrechter steekt één van zijn armen met de handpalm naar boven gericht omhoog. Met de andere hand maakt hij een wegende beweging van het lichaam af over de opgeheven hand. Het gebaar kan worden gemaakt boven het niveau van de schouder wanneer de overtreding in de sprong wordt gemaakt.



§ 3.6i
Een tegenstander te duwen, vast te houden of af te houden

Afhouden: de scheidsrechter strekt beide armen zijwaarts, schuin naar beneden gericht.



§ 3.6i

Een tegenstander te duwen, vast te houden of af te houden

Duwen: de scheidsrechter wijst met beide handpalmen naar voren en maakt met beide armen een duwende beweging.



§ 3.6j

Een tegenstander te zwaar te hinderen

Doorslaan op het lichaam: de scheidsrechter tikt met één hand op zijn borst en wijst met de andere hand de overtreedende speler aan.



§ 3.6j

Een tegenstander te zwaar te hinderen

Blokkeren van de ambeweging: de scheidsrechter steekt één arm vooruit en maakt met de andere hand een tikkende beweging op de uitgestoken arm.



§ 3.6j

Een tegenstander te zwaar te hinderen

De scheidsrechter maakt met beide armen voor het lichaam een beweging alsof hij iemand omarmt.



§ 3.6m

Buiten het eigen vak te spelen

De scheidsrechter gebruikt één gestrekte hand en beweegt deze heen en weer, alsof er een lijn wordt aangegeven.



§ 3.7

Uitbal

De scheidsrechter gebruikt één gestrekte hand en beweegt deze heen en weer, alsof er een lijn wordt aangegeven.



§ 3.6n
In verdedigde positie te schieten

De scheidsrechter steekt één arm met een vooruitgestoken hand schuin omhoog en brengt de vingers van die hand onder een hoek van 90°.



§ 3.6o
Te schieten na snijden langs een andere aanvaller

De scheidsrechter brengt zijn beide onderarmen gekruist voor de borst.



§ 3.6r
Een schot te beïnvloeden door de paal te bewegen

De scheidsrechter loopt naar de paal en pakt deze vast.

§ 3.6s
De paal beet te grijpen bij het springen, lopen of afzetten

De scheidsrechter loopt naar de paal en pakt deze vast.



§ 3.6u
Op een gevaarlijke wijze te spelen

De scheidsrechter brengt één van zijn onderarmen voor het lichaam met de handpalm verticaal en open. Met de andere hand maakt hij een vuist en stoot daarmee tegen zijn handpalm waarbij hij de overtredende speler aankijkt.



§ 3.8
Scheidsrechtersworp

De scheidsrechter steekt de duimen van beide handen boven zijn hoofd.



**§ 3.9
Spelhervatting**

De scheidsrechter wijst met de ene arm de plaats aan waar de spelhervatting wordt genomen en geeft met de andere arm de speelrichting aan.



**§ 3.10
Vrije worp**

De scheidsrechter brengt één arm omhoog met een open handpalm en wijst met de andere arm naar het strafworpunt. Daarna maakt hij het gebaar dat bij de overtreding hoort.

Opmerking: als het strafworpunt niet wordt gebruikt als de plaats van de vrije worp, gebruikt de scheidsrechter hetzelfde gebaar en wijst de plaats aan waar de vrije worp wordt genomen.



**§ 3.9 en 3.10
Spelhervatting en vrije worp**

Overtreding van de viersecondenregel: de scheidsrechter heft één arm omhoog en steekt daarbij vier vingers op.

Opmerking: dit gebaar wordt ook bij de vrije worp gebruikt om aan te geven dat de scheidsrechter binnen maximaal vier seconden zal fluiten om het spel te hervatten.



**§ 3.10
Vrije worp**

Binnen 2,50 m komen nadat de scheidsrechter heeft gefloten om het spel te hervatten: de scheidsrechter brengt zijn beide onderarmen voor het lichaam met de handpalmen verticaal en beweegt de handpalmen naar elkaar toe en van elkaar af.

Opmerking: dit gebaar wordt ook gebruikt om aan te geven dat een speler binnen het strafworpgebied is gekomen voordat de bal de handen van de strafworpner heeft verlaten.



§ 3.11
Strafworp

Toekennen van een strafworp:
de scheidsrechter wijst met één gestrekte arm naar het strafworp-punt.



§ 3.11
Strafworp

Strafworp voor herhaalde overtreding:
de scheidsrechter wijst met een uitgestrekte arm naar het strafworp-punt. De andere arm steekt hij in de hoogte met twee opgestoken vingers.



§ 3.12
Signaal schotklok

De scheidsrechter houdt een arm omhoog en maakt een vuist. Daarmee geeft hij in geval van twijfel de bediener van de schotklok aan dat binnen de daarvoor gestelde tijd de bal de korf heeft geraakt.